

MESTI PENSIERI

Tre Pezzi

PER

CANTO

con accomp.^{to} di

Pianoforte

del Dottore

ANGELO BOTTAGISIO

8931 N.1. LAMENTO *La fanciulla moribonda* per Mezza-Soprano — Fr. 3.
8932 „ 2. L'OBBLIO *Romanza* per Bar. o Mezza-Soprano — „ 3.
8933 „ 3. L'ADDIO *Canzone* per Bar. o Mezza-Soprano — „ 3.

Prop. dell'Editore

MILANO, GIO. CANTI

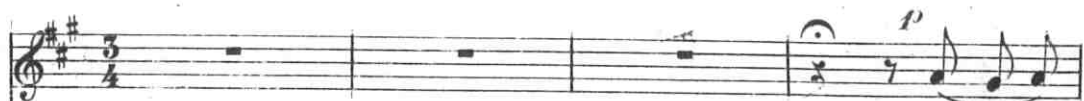
Deposito nelle principali Città d'Italia e all'Estero

L' ADDIO

CANZONE

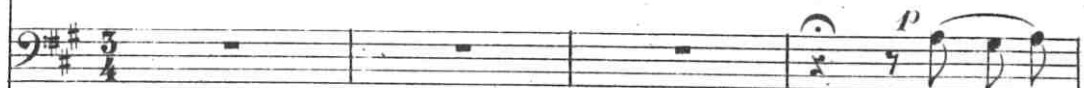
D.^r ANGELO BOTTAGISIO

MEZZO SOPRANO



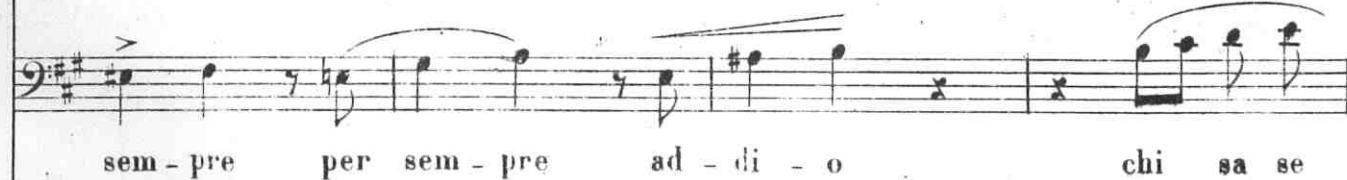
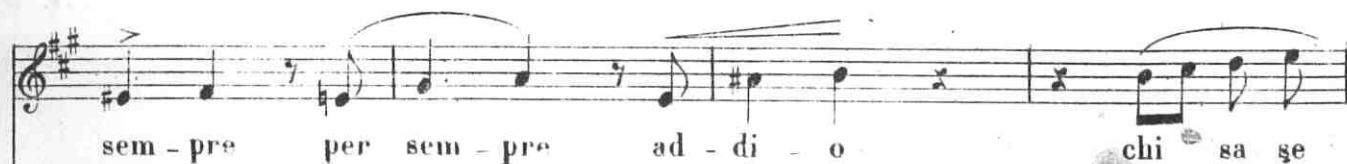
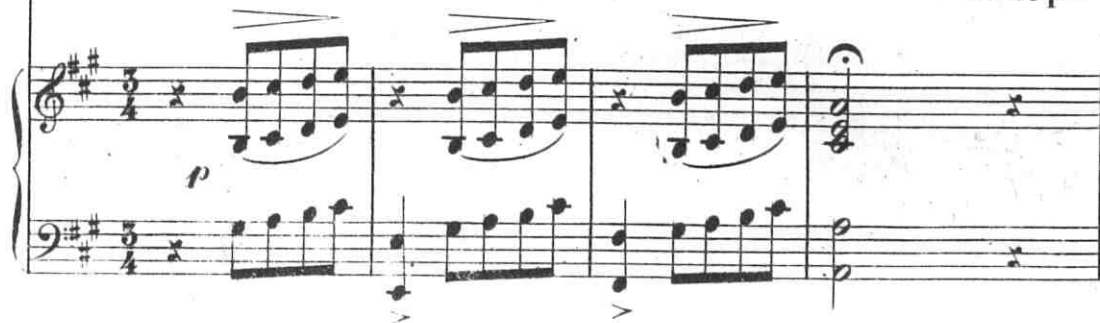
p Ad-dio per

BARITONO



p Ad-dio per

Sostenuto



mai un al-tro di m'incontre-rò con te ma tu do - vun - que , angioło

mai un al-tro di m'incontre-rò con te ma tu do - vun - que angioło

sten. *p* *sotto voce* 3

col canto

mio dovunque an - drai ri - cor-da-ti di me di me..... Ri -

mio .dovunque an - drai ri - cor-da-ti di me di me..... Ri -

calando

calando

Presto

stent.

p

- cor - da-ti di me - dell'amor mio nell'o - ra che tramon-ta il

- cor - da-ti di me dell'amor mio nell'o - ra che tramon-ta il

Presto

col canto

p *legato*

p *legato*

col canto

bene accentate

fp

so - le quan - do l'a-ni-ma tu - a sol - le - - vi a Di - o ri -

so - le quan - do l'a-ni-ma tu - a sol - le - - vi a Di - o ri -

allarg.

allarg.

f

allarg.

rall.

- cor - dati di me che vi - vo che vi - vo nel duol.....

- cor - dati di me che vi - vo che vi - vo nel duol.....

f

allarg.

rall.

f *allarg.*

rall.

p espress.

si-a

si-a

Cantabile

pur il tuo cam-mi - no sparsodi pian - to sia pu-re co-

pur il tuo cam-mi - no sparsodi pian - to sia pu-re co-

Cantabile

Red.

calando

- sper - so d'o - lez-zan - ti fior ri -

- sper - so d'o - lez-zan - ti fior ri -

calando

- cor - da-ti di me che tan - to t'ama - i
 - cor - da-ti di me che tan - to t'ama - i

tan - to ri - cor - da - ti di me che t'a - mo o -
 tan - to ri - cor - da - ti di me che t'a - mo o -

rall.

- gnor addio per sempre per sem-pre ad-di - o tu te ne
 - gnor addio per sempre per sem-pre ad-di - o tu te ne

Primo tempo

Musical score for the vocal and piano parts of "L'Allegretto" by Giuseppe Verdi. The score is in 3/4 time and G major. It consists of three systems. The first system shows the vocal melody (Soprano and Bass staves) with lyrics: "vai or ora in con - tro a più felici di Mainfinche vi - vi non trove -". The piano accompaniment (Grand staff) features a triplet in the left hand and chords in the right hand. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment, with the piano part marked "accell." (accelerando).

Musical score for the vocal and piano parts of "L'Allegretto" by Giuseppe Verdi. The score is in 3/4 time and G major. It consists of three systems. The first system shows the vocal melody (Soprano and Bass staves) with lyrics: "vai or ora in con - tro a più felici di Mainfinche vi - vi non trove -". The piano accompaniment (Grand staff) features a triplet in the left hand and chords in the right hand. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system shows the vocal melody and piano accompaniment, with the piano part marked "accell." (accelerando).

accell. *a piacere* **Meno**

- ra - i un al-tro co - re che t'a - merà che t'ame rà co - sì non trove -

- ra - i un al-tro co - re che t'a - merà che t'ame rà co - sì non trove

Meno

ra - i un altro co-rechet'ame-rà co - sì un altro cor chet'ame-rà.....

ra - i un altro co-rechet'ame-rà co - sì un altro cor chet'ame-rà.....

morendo Ped. *